

Associazione Culturale  
**MAXENTIA**  
Big Band

via Dello Stadio 13 - 20013 Magenta (Mi)

<http://www.maxentia.com>

Presidente: M° Stefano Barbaglia  
[stefano.barbaglia@tin.it](mailto:stefano.barbaglia@tin.it)



**Doin' the Woom Woom** Ellington/Miley 1929  
**Awfuld Sad** Ellington 1929  
**Blue Feeling** Ellington 1934  
**Stompy Jones** Ellington 1934  
**Black and Ten Fantasy** Ellington/Miley 1927  
**The Blues With a Feeling** Ellington 1929  
**Portrait of Luis Armstrong** Ellington 1971  
**It Don't Mean a Thing** Ellington/Mills 1932  
**Solitude** Ellington/De Lange/Mills 1934  
**East St.Louis Doodle Ooo-o** Ellington/Miley 1927  
**Jubilee Stomp** Ellington 1928  
**Old Man Blues** Ellington/Mills 1930  
**Echoes of Harlem** Ellington 1936  
**Creole Love Call** Ellington/Miley/Jackson 1927  
**Wall Street Wail** Ellington 1930  
**The Mooche** Ellington 1929  
**Misty Mornin'** Ellington/Whetsol 1928  
**Concerto for Cootie** Ellington 1939 (Trascrizione di D.Berger e A.Campbell)  
**Rent Party Blues** Ellington/Hodges 1929  
**In a Magenta Haze** Ellington 1946 (Arr. Gianni Papa)  
**Black Beauty** (Portrait of Florence Mills) Ellington 1928  
**Jeep is Jumpin** Ellington/Hodges 1938

Tutti i Video Clips dei brani sono linkati su  dal sito  
<http://www.gualandris.com/welcometocottonc.html>

## "Welcome to Cotton Club" - Omaggio a Duke Ellington un progetto di Fiorenzo Gualandris e Stefano Barbaglia

.....tra il 1927 e il 1931 Duke Ellington si esibiva al Cotton Club, mitico locale di Harlem in New York, ottenendo i primi grandi successi alla base della sua sfolgorante carriera.


La Maxentia Big Band in questo progetto, attraverso l'esecuzione di quelle musiche, con qualche concessione a composizione posteriori quel periodo, la proiezione di filmati, immagini e lettura di testi rievoca uno dei periodi più importanti della storia del jazz.

Gli arrangiamenti di Fiorenzo Gualandris sono stati orchestrati da una prima trascrizione a cura di Vittorio Castelli, profondo conoscitore dell'universo ellingtoniano.

## Note Realizzative:

"Welcome to Cotton Club" può essere realizzato sia come normale concerto sia come spettacolo completo di proiezioni video, riprese video proiettate in diretta e 2 Attori recitanti come visibile dai Video Clips.

- contatti -  
[fiorenzo@gualandris.com](mailto:fiorenzo@gualandris.com)

 :fiorenzogualandris