



TUBA TRIP

Funky Jazz Blues Latin

Fiorenzo Gualandris

Basso Tuba

Stefano Barbaglia

Tenor Sax & Clarinetto

Fausto Oldani

Alto Sax & AKAI EWI

Marco Mainini

Chitarra Elettrica

Andrea Garanzini

Batteria



Tuba Trip

Quintetto che fonda il suo groove attorno al respiro ritmico del Basso Tuba con inusuali sonorità sia acustiche che filtrate dall' elettronica, un drive dialogante in trio con Batteria e Chitarra Elettrica. Anche la front line delle due ance si propone nella ricerca di sonorità differenti abbinando di volta in volta strumenti acustici tradizionali come sax e clarinetto ed elettronici come l' AKAI EWI. Ne risulta così una sonorità complessiva molto originale che propone un repertorio principalmente funky/ jazz/blues reinterpretando sia brani consolidati che brani meno usuali ed originali.



Una breve [Demo Video](#)

e anche il brano [The Chicken](#)



Tuba Trip

Fiorenzo Gualandris : Studi classici presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano, diplomandosi in Basso-Tuba e Composizione Musicale Elettronica. Amplia poi la sua formazione con studi di Trombone, Composizione ed Arrangiamento. Inizia la sua attività concertistica con molte formazioni Classiche (tra cui il teatro alla Scala di Milano e l'Orchestra Sinfonica R.A.I. di Torino) dedicandosi successivamente al Jazz sia moderno che tradizionale. In questo ambito collabora con moltissimi musicisti italiani e stranieri, sia in formazioni fisse che come free lance con i quali partecipa a numerosi Festival e concerti in Italia e in Europa partecipando a diverse produzioni discografiche. Svolge anche attività di direzione co-fondando e dirigendo dal 1988 la "Maxentia Big Band", per la quale scrive numerosi arrangiamenti e con cui pubblica diversi album. Nel 1998 fonda, assumendone la direzione artistica, il Festival del Jazz "Città di Magenta". Come performer e sperimentatore viene invitato a collaborazioni con artisti di diverse discipline con cui realizza Installazioni, Performance, Improvvisazioni, Sound Tracks ecc, sia live che in Computer Music.

Curriculum completo: <http://www.gualandris.com/curriculum.html>

Stefano Barbaglia : Studi classici presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano, diplomandosi in Clarinetto col M° Vincenzo Canonico. Svolge da diversi anni attività didattica e concertistica in formazioni nell'ambito di vari generi musicali classici e jazz. Nel 1979 ha fatto parte del gruppo Rock Progressivo "Stormy Six". Co-fondatore della Maxentia Big Band di cui è presidente ed occupa il posto di 1° Tenor Sax. Dal 1986 è Maestro Direttore della Banda Civica di magenta per la quale produce diverse partiture.

Fausto Oldani : Studi classici presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano, diplomandosi in Clarinetto col M° Vincenzo Canonico. Agli studi classici, ha sempre affiancato l'interesse per il Jazz, e ha così successivamente intrapreso lo studio del Saxofono e della musica Jazz, Blues e degli stili moderni. Dal 1985 è insegnante di Clarinetto, Saxofono e laboratori di improvvisazione Jaz presso scuole musicali, corsi e Master Class. Dal 2000 è docente di ruolo per la classe di concorso di Clarinetto. Svolge il ruolo di 1° alto Sax nella Maxentia Big Band collaborando con altre formazioni jazz, classiche ed altri generi come turnista.

Marco Mainini : Musicista e didatta della chitarra dopo una prima fase di studi classici si rivolge al jazz, funky, fusion svolgendo attività concertistica con diverse formazioni partecipando a concerti e festival in Italia e Europa. Chitarrista titolare della Maxentia Big Band come didatta tiene clinics e workshop in varie istituzioni. Dal 2010 è preparatore per gli esami al London College of Music per conto di RGT (Registry of Guitar Tutor). Ha conseguito il Diploma LCM (London College of Music) in chitarra elettrica e il diploma FLCM (settimo livello EQF) sempre in chitarra elettrica.

Andrea Garanzini : Batterista con vasta esperienza in gruppi jazz, Rock, Blues, Funky, Swing

Dixieland, Brass Band e Big Band

